

Управление образования Уренского муниципального района  
Нижегородской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Уренская средняя общеобразовательная школа №2»  
Уренского муниципального округа Нижегородской области

Принята  
решением педсовета  
от «30» августа 2023г.  
Протокол № 1

Утверждена  
приказом директора  
№ 3 от «31» августа 2023 г.

 /Сироткина Т.А./



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально -  
гуманитарной направленности  
**«Мир увлечений»**

Возраст обучающихся: с 7 лет

Срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:**

Шабарова Мария Фёдоровна,  
педагог дополнительного образования

г. Урень, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### Содержание

1.	Пояснительная записка .....	2
2.	Учебный план .....	9
3.	Календарный учебный график .....	10
4.	Рабочая программа .....	11
5.	Оценочные материалы .....	16
6.	Методические материалы .....	18
7.	Список литературы .....	20

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир увлечений» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Уренская средняя общеобразовательная школа №2» Уренского муниципального округа Нижегородской области.

Программа «Мир увлечений» по содержанию имеет художественную направленность. Оно, наряду с другими видами искусства, готовит детей к пониманию художественных образов, знакомит с различными средствами выражения, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и

любопытность, что является «базовыми ориентирами Федеральных образовательных стандартов». На основе эстетических знаний и художественного опыта у них складывается отношение к собственной художественной деятельности.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приёмов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка.

**Актуальность** предлагаемой дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растёт интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа «Мир увлечений» компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности учащихся.

**Отличительная особенность** заключается от существующих включением в нее традиционных и нетрадиционных способов обработки бумаги в технике квиллинг, аппликация, скрапбукинг и др., а также наличием вариативного учебного плана, предусматривающего альтернативные задания с учетом индивидуальных способностей детей и наличием используемых в работе материалов. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества (более десяти техник), более углубленно и широко изучить наиболее понравившиеся и максимально реализовать себя в них.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В

дальнейшее они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

**Уровень усвоения программы:** ознакомительный.

**Цель** данной программы – создание условий для творческого развития личности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия.

*Воспитательные:*

- приобщить детей к системе культурных ценностей, формировать потребность в их дальнейшем обогащении;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

*Развивающие:*

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;

- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 7-10 лет и рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип

группового обучения с индивидуальным подходом. В объединение принимаются все желающие.

На 1-м году обучения занятия проводятся 2 часа в неделю (2 раза по 1 часу, всего 72 часа в год), на 2-м году обучения – 2 часа в неделю (2 раза по 1 часу, всего 72 часа в год). Программа создана состоит из трёх основных разделов:

- работа с бумагой «Бумажные поделки»;
- работа с тканью «Необыкновенные чудеса»;
- работа с бросовым материалом «Необыкновенные чудеса».

Программа предполагает возможность вариативного содержания - в зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание разделов и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

В 1 год обучения она более облегчённая, в каждом разделе дети осваивают несколько несложных техник, больше времени отводится работе с бумагой и картоном, изготовлению несложных поделок. В последующие года обучения программа усложняется за счёт добавления новых техник прикладного творчества по разделам, и изготовления более сложных поделок.

### ***Ожидаемые результаты***

После двух лет обучения по программе «Мир увлечений» обучающиеся *будут знать:*

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных художественных материалов, техник работы с ними;
- направления развития декоративно-прикладного творчества и разнообразные техники;
- смысловую связь элементов;

*будут уметь:*

- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;
- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- владеть средствами выразительности;

- выполнять работы в разных техниках прикладного творчества;

*у них будут развиты:*

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;

- воображение, творческая активность, фантазия;

- свободное владение понятийным аппаратом;

- умение анализировать, давать оценку;

- самостоятельность в создании новых оригинальных поделок;

*будут обладать следующими качествами:*

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;

- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;

- умение воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы:

- текущая оценка, достигнутого результата самим ребенком;

- оценка законченной работы;

- участие в выставках, конкурсах

- реализация творческих идей;

- открытые и контрольные занятия;

- диагностика (входная, промежуточная и итоговая);

- анализ выполнения программы.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих

индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

### Учебный план

№ пп	Разделы программы	1год	2год	Общее Кол-во часов	Формы промежуточной аттестации
1	«Бумажные самоделки»	38	38	76	Устный опрос, практические задания
2	«Сказочная страна»	18	18	36	Устный опрос, практические задания
3	«Необыкновенные чудеса»	10	10	20	Устный опрос, практические задания
4	Воспитательные мероприятия	2	2	4	Устный опрос, практические задания
	Итого	68	68	136	





#### 4.Рабочая программа

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага, картон, ткань, бросовый материал и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно-художественных изделий, умение организовать свое рабочее место.

##### **Задачи:**

1. Познакомить детей с разными материалами и видами ручных работ, с миром народного искусства.
2. Формировать практические трудовые навыки изготовления поделок.
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение.

#### *Учебно-тематический план 1 года обучения*

№ п/п	Разделы программы.	Количество часов		
		всего	теор.	прак.
I.	<b>Введение в программу</b>	1	0,5	0,5
II.	<b>«Бумажные самоделки»</b>			
	1. Открытки	13	1	12
	2. Оригами	4	1	3
	3. Бонбоньерки (коробочки)	5	1	4
	4. Айрис фолдинг (бумага)	10	2	8
	5. Разные поделки (по желанию)	4	0,5	3,5
	6. Итоговая аттестация «Бумажные самоделки»	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>31</b>
III.	<b>«Сказочная страна»</b>			
	1. Техника «Йо-йо»	5	1	4
	2. Милые вещички	9	1	8
	3. Разные поделки (по желанию)	3		3
	4. Итоговая аттестация «Сказочная страна»	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
IV.	<b>«Необыкновенные чудеса»</b>			
	1. Поделки из одноразовой посуды	6	0,5	5,5
	2. Из дисков	2	0,5	1,5
	3. Разные поделки (по желанию)	2		2
	4. Итоговая аттестация «Необыкновенные чудеса»	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
V.	<b>Воспитательные мероприятия</b>			
	1. Мероприятия и игровые программы	3	3	-

		<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>VI.</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка работ</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
		<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>

### *Содержание программы 1 года обучения*

#### **I. Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с детьми, основными направлениями работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности. Виды тканей и швов.

**Практика:** Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Шов «вперёд» и «назад» иголкой.

**II. «Бумажные самоделки»** - знакомство с художественными возможностями и свойствами бумаги, способами работы с ней: вырезание, смятие, обрывание, складывание. Приобретение навыков работы с ножницами, клеем, шаблонами. Развитие глазомера, объёмного мышления.

##### **1. Открытки** – изготовление открыток к праздникам, открыток-сюрпризов.

**Теория:** Работа с шаблонами. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Симметричное складывание и вырезывание. Оформление открыток.

**Практика:** Изготовление открыток и открыток сюрпризов. Выполнение работы с использованием аппликации, декорирование их разными материалами.

##### **2. Оригами** – складывания простых фигурок из бумаги.

**Теория:** Знакомство с техникой, простыми базовыми формами и их применением.

**Практика:** Приёмы складывания из бумаги разных фигурок, использование их в открытках и других вариантах.

##### **3. «Бонбоньерки»** - изготовление простых коробочек для подарков.

**Теория:** Упаковка подарков. Условное обозначение линий (сплошных и пунктирных). Украшение коробочек. Рассматривание образцов.

**Практика:** Сгибание по прямым линиям. Изготовление подарочных коробочек, украшение их элементами декора и аппликацией.

##### **4. «Айрис фолдинг»** - техника «радужного складывания» полосок цветной бумаги под

углом в виде закручивающейся спирали.

**Теория:** Знакомство с техникой «радужного складывания». Разбор последовательности выполнения работы из бумаги по айрис-шаблонам.

**Практика:** Нарезание и складывание полосок бумаги, выполнение несложных работ по готовым айрис-шаблонам.

##### **5. «Разные поделки»** - изготовление поделок из бумаги по желанию, самостоятельное

использование освоенных навыков и способов для их создания.

*Теория:* Выбор работы в соответствии со своими знаниями и умениями. Планирование работы. Отбор материала и способов декорирования для поделки.

*Практика:* Закрепление навыков работы с шаблонами, бумагой, картоном, клеем. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Использование аппликации и различных материалов в декоре поделок.

**III. «Сказочная страна»** - осваивают разные виды швов, навыки изготовления игрушек из ткани, способы их соединения, набивки и декоративного оформления.

**1. «Йо-йо»** - знакомство с техникой, её базовыми элементами.

*Теория:* Из истории техники «йо-йо». Знакомство с базовыми элементами и работами в этой технике. Закрепление шва «вперёд» иглой.

*Практика:* Изготовление простых работ в технике «йо-йо». Составление коллективной композиции из отдельных элементов. Подбор ткани и вырезание по шаблону кругов разного диаметра, шитьё швом «вперёд» иглой (цветы, ягоды, деревья и т.д.).

**2. «Милые вещички»** - учатся делать игрушки, выполняющие ещё какую-нибудь полезную функцию, украшающие наше жилище.

*Теория:* Закрепление знаний о разных материалах, технологии изготовления. Правила раскроя, соединения и оформления деталей поделок. Работа с шаблонами.

*Практика:* Раскрой по шаблонам. Соединение деталей и оформление поделок (игельницы, брошки, брелки, обереги и т.д.).

**3. «Разные поделки»** - изготовление поделок из бумаги по желанию, самостоятельное

использование освоенных навыков и способов для их создания.

*Теория:* Выбор работы в соответствии со своими знаниями и умениями. Планирование работы. Отбор материала и способов декорирования для поделки.

*Практика:* Закрепление навыков работы с шаблонами, бумагой, картоном, клеем. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Использование аппликации и различных материалов в декоре поделок.

**IV. «Необыкновенные чудеса»** - изготовление поделок из бросового материала.

**1. «Поделки из одноразовой посуды»** - изготовление поделок из одноразовой посуды.

*Теория:* Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из одноразовой посуды.

*Практика:* изготовление поделок из одноразовых тарелок, и стаканчиков. Декорирование и оформление работ .

**2. «Поделки из дисков»** - изготовление несложных поделок из дисков.

*Теория:* Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из дисков.

*Практика:* Изготовление поделок из дисков. Декорирование и оформление работ аппликацией (рамки, органайзер).

**3. «Разные поделки»** - изготовление поделок из бросового материала по желанию  
*Теория:* Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из пробок, палочек, ложек и др. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда.

*Практика:* Изготовление поделок по желанию. Подбор материала для декорирования и оформления работ.

**V. Воспитательные мероприятия** - беседы, праздничные мероприятия, общественно-полезный труд (призванные служить расширению кругозора детей, обогащению жизненного опыта, повышению общей культуры).

**VI. Контроль ЗУН (итоговое занятие)** - подведение итогов обучения, чему научились. Кроссворды и викторина по темам занятий.

В результате 1-го года обучения, учащиеся получают следующие основные знания:

- названий и назначений материалов (бумага, ткань, бросовый материал);
- ручных инструментов и приспособлений;
- правил безопасности труда и личной гигиены при работе с разными инструментами;
- некоторых видов ткани и швов;
- некоторые техники прикладного творчества.

умения:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, шить швом «вперёд» и «назад» иглой;
- анализировать под руководством педагога поделку (определять её назначение, материал из которого она изготовлена, способы соединения деталей, последовательность изготовления)

Второй год обучения направлен на использование приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работу по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

**Задачи:**

1. Расширять знания и умения детей в области изготовления поделок.
2. Развивать художественный вкус, интерес к искусству и разным техникам.
3. Организовывать участие детей в городских и областных выставках.
4. Воспитывать интерес к творчеству, побуждать желание творить самостоятельно.

№ п/п	Разделы программы.	Количество часов		
		всего	теор.	прак.
	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>«Бумажные самоделки»</b>			
	1. Открытки ручной работы	8	0,5	7,5
	2. Оригами	4	0,5	3,5
	3. Бонбоньерки (коробочки)	6	0,5	5,5
	4. Айрис фолдинг (бумага)	4	0,5	3,5
	5. Итоговая аттестация «Бумажные самоделки»	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>3,5</b>	<b>20,5</b>
	<b>«Сказочная страна»</b>			
	1. Скрапбукинг	12	1	11
	2. Декупаж	10	1	9
	3. Обереги	10	1	9
	4. Итоговая аттестация «Сказочная страна»	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>29</b>
	<b>«Необыкновенные чудеса»</b>			
	1. Поделки из одноразовой посуды	3	0,5	2,5
	2. Из дисков	2	0,5	1,5
	3. Плетение из трубочек	5	0,5	4,5
	4. Итоговая аттестация «Необыкновенные чудеса»	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>2,5</b>	<b>8,5</b>
	<b>Воспитательные мероприятия</b>			
	1. Мероприятия и игровые программы	3	-	3
VII.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>

### *Содержание программы 2 года обучения*

#### **I. Вводное занятие.**

*Теория:* Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Показ образцов поделок на компьютере.

*Практика:* Игровая программа по правилам техники безопасности, ППБ, ПДД.

**II. «Бумажные самоделки»** - знакомятся с разнообразными техниками работы с бумагой. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**1. «Открытки ручной работы»-** технология изготовления открыток, использование аппликации в оформлении открыток.

*Теория:* Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления.

*Практика:* Изготовление открыток на подарки для разных случаев.

**2. Оригами** – складывания фигурок из бумаги.

*Теория:* Знакомство с техникой, базовыми формами и их применением.

*Практика:* Приёмы складывания из бумаги разных фигурок (бабочка, одежда, курочка и др.), использование их в открытках и других вариантах.

### **3. «Бонбоньерки»** - изготовление коробочек для подарков.

*Теория:* Упаковка подарков. Правила работы с бумагой при изготовлении коробочек, их декорирование. Рассматривание образцов.

*Практика:* Изготовление подарочных коробочек. Украшение их элементами декора и аппликацией.

### **4. «Айрис фолдинг»** - техника «радужного складывания» полосок цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

*Теория:* Знакомство с техникой «радужного складывания» и базовыми айрис-шаблонами (треугольник и квадрат). Разбор последовательности выполнения работы по айрис-шаблонам.

*Практика:* Заготовка полосок бумаги, выполнение работ по готовым айрис-шаблонам. Анализ готовых работ.

**III. «Сказочная страна»** - осваивают разные виды техник декоративно-прикладного творчества, закрепляют виды швов, приёмы декорирования поделок.

### **1. «Скрапбукинг»** - изготовление открыток ручной работы с использованием в декоре

различных материалов.

*Теория:* Анализ образцов открыток ручной работы, способов их декорирования. Форма и цветовое решение. Композиция и материалы.

*Практика:* Подбор материалов, способов декорирования открыток. Определение порядка изготовления. Анализ готовых работ

### **2. «Декупаж»** - освоение современной техники декорирования различных предметов.

*Теория:* Рассказ о технике, материалах и инструментах, Показ презентации и образцов работ.

*Практика:* Декорирование трёхслойными салфетками тарелочек, дисков.

### **3. «Обереги»** - как субъекты культуры и истории.

*Теория:* История появления оберегов. Беседа об обычаях и приметах. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. Последовательность выполнения работы.

*Практика:* Подбор необходимых материалов. Изготовление оберегов. Презентация готовых работ.

*Практика:* Выбор техники исполнения. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов.

**IV. «Необыкновенные чудеса»** - изготовление поделок из бросового материала.

### **1. «Поделки из одноразовой посуды»** - изготовление поделок из одноразовой посуды

*Теория:* Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из одноразовых тарелок, вилок, ложек.

*Практика:* Изготовление шаблонов и поделок из одноразовой посуды.

### **2. «Поделки из дисков»** - использование старых дисков для изготовления поделок.

*Теория:* Рассматривание работ и их анализ. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе.

*Практика:* Планирование работы и подготовка необходимых материалов. Изготовление поделок из дисков (рамки для фото, новогодние игрушки, гирлянды).

### **3. «Плетение из трубочек»** - техника плетения из газет и журналов

*Теория:* Беседа о том, как можно использовать старые газеты и журналы, что можно сделать из них. Показ презентации с образцами работ. Рассказ о технике кручения и складывания трубочек.

*Практика:* Подготовительная работа. Заготовка трубочек из газет. Плетение из трубочек. Грунтовка изделия, покраска, оформление (панно, баночка, паутина, веер),

**V. «Изготовление работ для участия в выставках»** - изготовление индивидуальных и коллективных работ на выставки разного уровня.

**VI. Воспитательные мероприятия** - беседы, праздничные мероприятия, экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, общественно-полезный труд, призванные служить расширению кругозора детей, обогащению жизненного опыта, повышению общей культуры.

**VII. Контроль ЗУН (итоговое занятие)** – выставка работ детей, подведение итогов обучения, чему научились

В результате 2-го года обучения, учащиеся получают следующие основные знания:

- названий ручных инструментов, материалов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правил разметки и контроля по шаблонам;
- новых техник прикладного творчества;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- способов обработки различных материалов предусмотренных программой

умения:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- применять освоенные техники в изготовлении поделок;
- отбирать для работы поделки, соответствующие своим навыкам и умениям;
- уметь работать в коллективе.

#### 4. Оценочные материалы

##### **Формы аттестации (подведения итогов):**

**Текущий контроль**- проводится по окончанию изучения темы в виде устного опроса, практической работы, через просмотры работ, при этом оцениваются усвоение и качество выполнения изучаемых на занятиях приемов и операций, выявление ошибок и успехов в работе.

**Промежуточная аттестация** - проводится по окончании изучения каждого раздела программы, осуществляется при помощи практических заданий и устного опроса по теории. При оценке результатов также учитывается участие учащихся в выставках и конкурсах, качество выполненных работ, уровень творческой деятельности, степень самостоятельности. В конце года выводится общий итоговый уровень.

**Мониторинг развития качеств личности** учащихся проводится в конце учебного года по таким качествам личности как: активность, организаторские способности; коммуникативные навыки, коллективизм; ответственность, самостоятельность, дисциплинированность; нравственность, гуманность; креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы:

- текущая диагностика (по результатам года обучения) в форме наблюдения, самоанализа;

- итоговая аттестация (по результатам изучения программы) в форме итоговой выставки и итогового занятия. Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения учащегося в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом.

1. Самоконтроль
2. Наблюдение
3. Тестирование
4. Выставка творческих работ.

## 6.Методическое материалы

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению изделий;
- инструктажи по технике безопасности.

Декупаж, квиллинг, оригами, скрапбукинг, айрис фолдинг, канзаши, чердачная кукла, поделки из бросового материала, открыток ручной работы, плетение из трубочек – освоив эти и другие виды рукоделия, можно своими руками изготовить неповторимые вещи, сделать оригинальные подарки и сувениры своим близким и друзьям. Любимым может стать определённый вид рукоделия, но попробовать выполнить что-то новое всегда интересно. А если ещё и результат превзошёл все ожидания – тогда вдвойне приятно.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и интернет-ресурсами.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов поделок и работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики у детей.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При изучении данного курса целесообразнее использовать следующие типы занятий:

- вводные занятия, где дети познакомятся с материалом, техникой, усвоят новые знания, овладеют правилами и законами построения композиций, получат новые навыки и приемы работы;
- комбинированные занятия, на которых будет происходить закрепление и повторение пройденного материала, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;
- контрольные занятия, игры, путешествия которые позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны.

На занятиях используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. В процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализации интереса, выставки детских работ, конкурсы.

Важным условием творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора при выполнении творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Занятия проводятся в групповой форме, в удобное для детей время, в специально оборудованном кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами. Есть всё необходимое для развития детского творчества: столы и стулья для педагога и детей; шкафы и полки для размещения образцов поделок и пособий; полки и стенды для выставки детских работ; компьютер.

Дети обеспечиваются всеми необходимыми материалами и инструментами для занятий. На занятиях используется компьютер, который расширяет возможности для знакомства детей с разными видами декоративно - прикладного творчества, позволяет рассмотреть необходимый материал для занятия и заинтересовать предстоящей работой. От этого во многом зависит успешная деятельность творческого коллектива.

Задачей деятельности учащихся является не только приобретение им теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу своих сверстников. Значима роль этих занятий в интеллектуальном, нравственном и эстетическом развитии - дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, знакомятся с работами народных умельцев и других ребят.

Итог занятий в объединении «Мир увлечений - участие детских работ в выставках, ярмарках и конкурсах разного уровня.

### ***Материально-техническая база***

Учебный кабинет оснащен следующим оборудованием: компьютером с выходом в интернет, столами, стульями, столом для преподавателя, шкафами, инструментами (ножницы, кисти, стеки, карандаши), учебно-наглядными пособиями, дидактическими материалами, технической и технологической документацией.

Планировка учебного кабинета, размещение в нем рабочих мест и мебели обеспечивает благоприятные и безопасные условия для организации учебно-

воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого обучающегося.

## 7.Список литературы

### Список литературы, использованной при составлении программы

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодёжной политике, воспитания и социальной защиты Минобрнауки России от 11.12.2006. №06-18184
2. Беспятова К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. - М.: Айрис-пресс, 2003.
3. Горнова Л.В. и др. Студии декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. В. А. Горский В.А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.– М.: Просвещение, 2010.
5. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
6. Чибрикова О. В. Поделки из кожи своими руками. - М.: ЭКСМО, 2006.
7. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.: 2006.
8. Зайцева А.А. Искусство киллинга: магия бумажных лент. - М.: ЭКСМО, 2009
9. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.
- 10.Айдиете Р. А. Магия декупажа. - М.: ЭКСМО, 2010.
11. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. - М.: ЭКСМО, 2010.
12. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий, 2003.
13. Д. Чиотти Оригинальные поделки из бумаги. - М.: Мир книги, 2010.
14. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.
- 15.Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.

### Список литературы, используемой для реализации программы

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. – Самара: 2002.
2. Махмутова Х. И. Декупаж из салфеток. – М.: ЭКСМО, 2009.
3. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками. - М.; ЭКСМО, 2006.
4. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.; 2006.
5. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.: 2006.
6. Подарки к Пасхе. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
7. Джен Грин Всё пригодится. – М.: Махаон, 1998.

8. Гомозова Ю.Б, Гомозова С.А. Праздник своими руками. – Ярославль, 2001.
9. Шахова Н.В. Сувениры из кожи. – М.:РИПОЛ КЛАСИК, 2006.
- 10.Мастерилки. - №10/1999, №14/1999, №8/2000, №18/2000.
- 11.Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.
- 12.Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.

### **Список литературы, рекомендованный детям и родителям**

1. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками. - М.; ЭКСМО, 2006.
2. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.; 2006
3. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.
4. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.
5. Мастерилки. - №10/1999, №14/1999, №8/2000, №18/2000

### **Интернет ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>,
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://decupaj.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
5. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
6. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Скрапбук>
8. <http://www.scraboo.ru/>
9. <http://rus-scrap.ru/>
- 10.<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>
- 11.<http://www.sdelaurokami.ru/scrapbook.html> - Сделаю руками (библиотека)