

Приложение 22
к основной образовательной программе
начального общего образования
МАОУ «Уренская СОШ №2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

1-4 классы
(ФГОС НОО)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

Личностные результаты

Создаются условия для формирования следующих личностных умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материала и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебники;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку и деятельности класса на уроке.

Предметные результаты

1 класс

1. *Общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:*

- знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
- уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

2. *Технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:*

- знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
- знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
- знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
- уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
- уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование:

- знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
 - уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
 - уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.
- Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
 - соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
 - создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
 - осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать(на уровне представлений).

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность-симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- Обобщённые названия технологических операций; разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе
- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз)
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели;

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание

Выпускник научится:

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся)

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий

Уметь частично самостоятельно

- читать простейший чертёж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3. Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- знать о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- уметь организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
 - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения других предметов, в собственной творческой деятельности;
 - бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
 - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником,);
 - выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.

Знать:

- знать названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, тканей, металлов);
- знать последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центральная);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующие способов передачи информации.

Иметь представление:

- иметь представление о дизайне, его месте в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- о традициях декоративно - прикладного искусства в создании изделий;
- стилизация природных форм в технике, архитектуре;
- художественных техниках.

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников

3 раздел Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций;

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс (33 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

2 класс (34 ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.

Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии. Распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технология выполнения работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта) Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы природного происхождения: природные материалы, натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока. Её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство.

Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции их обобщённые названия:

Разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки)

3. Конструирование и моделирование

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочной). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

3 класс (34ч.)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека, как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики жилища, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения о средневековье и начале 20 века. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда.

Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человека.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановки.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасности пользования бытовыми электрическими приборами, электричество.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (дистраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требования конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.

3. Конструирование и моделирование.

Полезность, прочность и эластичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способ соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкции (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.), использования принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4 класс (34ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Преобразовательная деятельность человека в 20- начале 21 века. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сфера использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике.

Самые яркие изобретения начала 20 века (в обзорном порядке). Начало 21 века – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн - анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия. Распределение времени при выполнении проекта).

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.) Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы –полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна - единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3.Конструирование и моделирование

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника 20 начала 21 века. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА УСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс

№	Тема
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч.)	
1	Урок – экскурсия. Сбор природного материала
2	Мастера и их профессии. Фантазии из листьев и цветов.
3	Роль природы в жизни человека. Аппликация из листьев.
4	Формы и образы природы в создании аппликации. Зайчонок.
5	Влияние человека на окружающую среду. Изготовление орнамента «Рыбка».
6	Дом и семья. Самообслуживание. Изготовление для близких подарков.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч.)	
7	Свойства материалов. Изделие из пластилина.
8	Разметка по шаблону, сгибание, складывание. Закладка для книг.
9	Инструменты мастеров. Волшебные полоски
10	Приспособления для шитья. Виды строчек.
11	Разметка, выделение деталей, сборка, отделка. Изделие из ткани. Игольница.

12	Этапы изготовления изделий из разных материалов. Лепка из пластилина.
13	Подбор материалов и инструментов для работы с бумагой и картоном. Изготовление поросенка.
14	Разметка на глаз, по шаблону. Подставка для кисточки.
15	Отрывная аппликация. Мозаика «Ежик».
16	Сборка деталей, клеевое соединение. Аппликация цыплёнок.
17	Разметка по шаблону. Изготовление футляра для ножниц.
18	Отделка изделия. Вышивка узора на футляре.
19	Отделка изделия или его деталей. Аппликация «Домик».
20	Условные графические изображения: рисунок и инструкционная карта. Машинка.
21	Прямые, ломаные, кривые линии в работах мастеров. Узор из пряжи. Лебедь.
22	Изготовление изделия с опорой на рисунок. Кораблик.
23	Изготовление изделия с опорой на инструкцию. Тюльпан.
Конструирование и моделирование (10ч)	
24	Изделие, детали изделия. Божья коровка.
25	Общее представление о видах транспорта. Изготовление паровозика.
26	Конструкция изделия по шаблону. Гусеница.
27	Конструирование и моделирование из шишек. Лесовичок.
28	Шаблон. Как разметить круги. Неваляшка.
29	Шаблон. Как разметить прямоугольник. Собака.
30	Мозаика. Проект-аппликация «Цирк».
31	Шаблон. Как разметить треугольник. Аппликация «Человек».
32	Оригами. Игрушки без ножниц и клея. Собачки.
33	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры. Цветок.

2 класс

№	Тема урока
1.	Рукотворный мир человека. Аппликация «Давай дружить»
2.	Трудовая деятельность в жизни человека. Вылепи чайную посуду.
3.	Трудовая деятельность в жизни человека. Пирожные к чаю.
4.	Природа в художественно-практической деятельности человека. Изготовление поздравительной открытки по шаблону.
5.	Природа и техническая среда. Аппликация из деталей по шаблону «Поднос».
6.	Природа и техническая среда. Ваза.
7.	Дом и семья. Самообслуживание. Украшение салфетки. (аппликация)
8.	Дом и семья. Самообслуживание. Уход за комнатными растениями.
9	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Открытка с сюрпризом.
10	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Объёмная аппликация «Розы из салфеток»
11	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Аппликация из геометрических фигур.

12	Общее представление о технологическом процессе. Обрывные аппликации.
13	Технологические операции ручной обработки материалов. Композиция из симметричных фигур
14	Технологические операции ручной обработки. Игрушки из конусов.
15	Технологические операции ручной обработки материалов. Новогодние подвески.
16	Технологические операции ручной обработки материалов. Елочки.
17	Технологические операции ручной обработки материалов. Подвеска «Зефир»
18	Технологические операции ручной обработки материалов. Ёлочные гирлянды.
19	Технологические операции ручной обработки материалов. «Кот и овечка»
20	Графические изображения в технике и технологии. «Львёнок» «Гармошка»
21	Графические изображения в технике и технологии. Поздравительная открытка к 23 февраля
22	Графические изображения в технике и технологии. Макет автомобиля. Модель планёра.
23	Графические изображения в технике и технологии. Сюрприз для мамы.
24	Изделие и его конструкция. Сборка стульчика.
25	Элементарные представления о конструкции. Сборка стола.
26	Конструирование и моделирование несложных объектов. Сборка кровати.
27	Конструирование и моделирование несложных объектов. Телега.
28	Конструирование и моделирование несложных объектов. Машина.
29	Конструирование и моделирование несложных объектов. Сборка коляски.
30	Конструирование и моделирование несложных объектов. Самолёт.
31 32	Конструирование и моделирование несложных объектов. Вертолёт
33 34	Конструирование и моделирование несложных объектов. Кран.

3 класс

№	Тема урока
1	Рукотворный мир. Вышивка орнамента национального костюма.
2	Рукотворный мир. Коллективная композиция из природного материала.
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Макет русской печи из спичек.
4	Трудовая деятельность в жизни человека. Изготовление модели вертушки.
5	Основы культуры труда. Изготовление модели, в которой используется паровой двигатель.

6	Основы культуры труда. Получение и использование электричества. Поделка из лампочки.
7	Природа в художественно-практической деятельности человека. Аппликация из засушенных листьев.
8	Природа в художественно-практической деятельности человека. Поделка из соломы.
9	Природа и техническая среда. Макет колеса из разного материала.
10	Природа и техническая среда. Изготовление часов из картона.
11	Природа и техническая среда. Дизайн часов.
12	Дом и семья. Открытка ко Дню Матери.
13	Дом и семья. Портрет – аппликация «Моя мама».
14	Самообслуживание. Инструктаж по ТБ «Использование электроприборов».
15	Материалы, их свойства. Составление коллекции «Виды ткани»
16	Инструменты для обработки материалов. Составление памятки «Пользование канцелярским ножом».
17	Общее представление о технологическом процессе. Выкройка подвижной игрушки «Медвежонок».
18	Технологические операции ручной обработки материалов. Изготовление подвижной игрушки «Медвежонок».
19	Технологические операции ручной обработки материалов. Вышивка разных узоров.
20	Технологические операции ручной обработки материалов. Изготовление изделий из картона. Аппликация «Дерево жизни».
21 22	Технологические операции ручной обработки материалов. Оригами.
23 24	Графические изображения в технике и технологии. Изготовление изделий из ткани. Салфетка.
25 26	Графические изображения в технике и технологии. Изготавливаем объемные фигуры. Сборка изделия по развертке.
27 28	Изделие и его конструкция. Книжка – малышка. Изготовление и декор.
29 30	Элементарные представления о конструкции. Качели (из разного материала).
31 32	Конструирование и моделирование несложных объектов. Макет здания школы.
33	Конструирование и моделирование несложных объектов. Конструктор. Мебель.
34	Конструирование и моделирование несложных объектов. Конструктор. Транспорт

4 класс

№	Тема урока
1	Рукотворный мир. Технические достижения 20-начала 21 века.
2	Рукотворный мир. Изготовление модели телефона из пластикового стаканчика.
3	Трудовая деятельность человека. Электрифицированная игрушка.
4	Трудовая деятельность человека. Панно в технике чеканки.
5	Природа в художественно-практической деятельности человека. Макет деревянного дома.
6	Природа в художественно-практической деятельности человека. Витражи.
7	Природа и техническая среда. Макет автомобиля джип.
8	Природа и техническая среда. Макет автомобиля джип.
9	Природа и техническая среда. Макет самолета.

10	Природа и техническая среда. Макет самолета.
11	Дом и семья. Пришивание пуговиц.
12	Дом и семья. Сшивание разрывов по шву.
13	Дом и семья. Уход за растениями.
14	Дом и семья. Макет гостиной.
15	Технология получения папье-маше на неразрезанной упругой форме. Копилка «Поросенок»
16	Технология получения папье-маше на неразрезанной упругой форме. Копилка «Поросенок»
17	Материалы и их свойства. Создание коллекции тканей.
18	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Ремонт одежды.
19	Технологический процесс. Браслет «Булавочница»
20	Технологический процесс. Браслет «Булавочница»
21	Ручная обработка материалов. Обработка одежды. Отделка петельной строчкой и ее варианты
22	Ручная обработка материалов. Картонажные работы. Стаканчик.
23	Графические изображения в технике и технологии. Макет автомобиля «Микроавтобус»
24	Графические изображения в технике и технологии Макет автомобиля «Микроавтобус»
25	Изделие и его конструкция. Изготовление детали «Голова овечки»
26	Изделие и его конструкция «Голова овечки»
27	Представление о конструкции. Дизайн рекламной продукции. Проект рекламных изделий.
28	Представление о конструкции. Макет предметов интерьера.
29	Конструирование и моделирование из вторичного сырья. Изготовление игрушки из пластиковой бутылки.
30	Конструирование и моделирование из вторичного сырья. Игрушка из поролона.
31	Конструирование и моделирование национального жилища народов Севера. Юрта.
32	Конструирование и моделирование макета города будущего.
33	Конструирование и моделирование кукол из пластилина и пластика.
34	Конструирование и моделирование кукол из пластилина и пластика