Приложение 2
к основной образовательной
программе начального общего образования
МАОУ «Уренская СОШ №2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1-4 классы

(ФГОС НОО)

1. Планируемые результаты обучения по учебному предмету «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*

- *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
- *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
- *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
- *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*

- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*

- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и*

поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:
- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику

Учащиеся получат возможность научиться:
- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:
- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь и взаимовуручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

Учащиеся получат возможность научиться:
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:
- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; l*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); l фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; l находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материалы для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость
- своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; l способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*

- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4-й класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси»
- др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно - познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА
(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,

искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ
(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Обучение грамоте

№	Названия разделов, тем	Количество часов
	Добукварный период	**14+4**
1.	Азбука – первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1
3.	Слово и предложение.	1
4.	Слог	1
5.	Ударение. Ударный слог	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи	1
7.	Звуки в словах.	1
8.	Слог - слияние	1
9.	Повторение и обобщение пройденного.	1
10.	Гласный звук [а], буквы ***А, а***.	1
11.	Гласный звук [а], буквы ***А, а***.	1
12.	Гласный звук [о], буквы О,о	1
13.	Гласный звук [и]. Буквы ***И, и***	1
14.	Гласный звук [и]. Буквы ***И, и***	1
15.	Гласный звук [ы]. Буква ***ы***	1
16.	Гласный звук [ы]. Буква ***ы***	1
17.	Гласный звук **[у]**,буквы ***У, у***	1
18.	Гласный звук **[у]**,буквы ***У, у***	1

	Букварный период	**53+ 5**
19.	Согласные звуки **[н]**,**[н’],** буквы ***Н, н***	1
20.	Согласные звуки **[н]**,**[н’],** буквы ***Н, н***	1
21.	Согласные звуки **[с]**, **[с’],** буквы ***С, с.***	1
22.	Согласные звуки **[с]**, **[с’],** буквы ***С, с.***	1
23.	Согласные звуки **[к]**,**[к’]**, буквы ***К, к.***	1
24.	Согласные звуки **[к]**,**[к’]**, буквы ***К, к.***	1
25.	Согласные звуки **[т]**, **[т’]**, буквы ***Т, т.***	1
26.	Согласные звуки **[т]**, **[т’]**, буквы ***Т, т.***	1
27.	Согласные звуки **[л]**, **[л’]**, буквы ***Л, л.***	1
28.	Согласные звуки **[л]**, **[л’]**, буквы ***Л, л.***	1
29.	Согласные звуки **[р]**, **[р’]**, буквы ***Р, р.***	1
30.	Согласные звуки **[р]**, **[р’]**, буквы ***Р, р***	1
31.	Согласные звуки **[в]**, **[в’]**, буквы ***В, в.***	1
32.	Согласные звуки **[в]**, **[в’]**, буквы ***В, в***	1
33.	Буквы ***Е, е.***	1
34.	Буквы ***Е, е.***	1
35.	Согласные звуки **[п]**, **[п’]**, буквы ***П, п.***	1
36.	Согласные звуки **[м]**, **[м’]**, буквы ***М, м.***	1
37.	Согласные звуки [**м], [м’**], буквы ***М, м***.	1
38.	Согласные звуки **[з]**, **[з’]**, буквы ***З, з.*** Сопоставление слогов и слов с буквами ***з*** и ***с.***	1
39.	Согласные звуки **[з]**, **[з’]**, буквы ***З, з.*** Сопоставление слогов и слов с буквами ***з*** и ***с.***	1
40.	Согласные звуки **[б]**, **[б’]**, буквы ***Б, б***	1
41.	Согласные звуки **[б]**, **[б’]**, буквы ***Б, б***	1
42.	Сопоставление слогов и слов с буквами ***б*** и ***п.***	1
43.	Согласные звуки **[д]**, **[д’]**, буквы ***Д, д***	1
44.	Согласные звуки **[д]**, **[д’]**, буквы ***Д, д.*** Сопоставление слогов и слов с буквами ***д*** и ***т.***	1
45.	Буквы ***Я, я.***	1
46.	Буквы ***Я, я.***	1
47.	Буквы ***Я, я.***	1
48.	Согласные звуки **[г]**, **[г’]**, буквы ***Г***, ***г*** Сопоставление слогов и слов с буквами ***г*** и ***к***	1
49.	Согласные звуки **[г]**, **[г’]**, буквы ***Г***, ***г*** Сопоставление слогов и слов с буквами ***г*** и ***к***	1
50.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1
51.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1
52.	Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
53.	Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
54.	Твердый согласный звук **[ш]**, буквы ***Ш, ш***. Сочетание *ши*	1
55.	Твердый согласный звук **[ш]**, буквы ***Ш, ш***. Сочетание *ши*	1
56.	Твердый согласный звук **[ж]**, буквы ***Ж***, ***ж.*** Сопоставление звуков ***ж*** и ***ш***	1
57.	Твердый согласный звук **[ж]**, буквы ***Ж***, ***ж.*** Сопоставление звуков ***ж*** и ***ш.***	1
58.	Буквы ***Ё***, ***ё***.	1
59.	Буквы ***Ё***, ***ё.***	1
60.	Звук **[й’]**, буквы ***Й, й***.	1
61.	Согласные звуки **[х]**, **[х’]**, буквы ***Х***, ***х.***	1
62.	Согласные звуки **[х]**, **[х’]**, буквы ***Х***, ***х.***	1
63.	Согласные звуки **[х]**, **[х’]**, буквы ***Х***, ***х.***	1

64.	Буквы ***Ю, ю.***	1
65.	Буквы ***Ю, ю.***	1
66.	Твердый согласный звук **[ц],** буквы ***Ц, ц***	1
67.	Твердый согласный звук **[ц],** буквы ***Ц, ц***	1
68.	Гласный звук **[э]**, буквы ***Э, э.***	1
69.	Гласный звук **[э]**, буквы ***Э, э.***	1
70.	Мягкий глухой согласный звук **[щ'].** Буквы ***Щ, щ.***	1
71.	Мягкий глухой согласный звук **[щ'].** Буквы ***Щ, щ.***	1
72.	Мягкий глухой согласный звук **[щ'].** Буквы ***Щ, щ.***	1
73.	Согласные звуки **[ф], [ф'], б**уквы ***Ф, ф***	1
74.	Согласные звуки **[ф], [ф'], б**уквы ***Ф, ф***	1
75.	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
76.	Русский алфавит.	1
	Послебукварный период	**16**
77.	Как хорошо уметь читать	1
78.	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина.	1
79.	История славянской азбуки	1
80.	История первого русского букваря	1
81.	А. С. Пушкин – гордость нашей Родины	1
82.	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1
83.	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1
84.	Стихи К. И. Чуковского	1
85.	Рассказы В. В. Бианки о животных	1
86.	Стихи С.Я. Маршака	1
87.	Рассказы М. М. Пришвина о природе	1
88.	Стихи А.Л. Барто	1
89.	Стихи С.В. Михалкова	1
90.	Весёлые стихи Б.В. Заходера	1
91.	Стихи В.Д. Берестова	1
92.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1

Литературное чтение

№	Наименования разделов, тем	Количество часов
	Вводный урок	**1**
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение	1
	Жили – были буквы	**7**
2.	В.Данько «Загадочные буквы»	1
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1
4.	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а « Б» нет»?	1
5.	Г.Сангир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит»? «Живая азбука».	1
6.	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
7.	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1
8.	Проект: Создаем музей «Город букв».	1
	Сказки, загадки, небылицы	**7**
9.	Русская народная сказка «Теремок»	1
10.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
11.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1

12.	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
13.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Русская народная сказка «Петух и собака»	1
14.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1
15.	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1
	Апрель, апрель, звенит капель …	**5**
16.	А.Майков «Ласточка примчалась…», «Весна» А.Плещеев «Травка зеленеет..»	1
17.	Т Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель»	1
18.	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина	1
19.	Е.Трутнева «Когда это бывает?» Р.Сеф «Чудо»	1
20.	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
21-22.	**Проект «Составляем азбуку загадок»**	2
	И в шутку и всерьёз	**6**
23.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк», Г.Кружков «Рррры».	1
24.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
25.	К.Чуковский «Федотка»О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	1
26.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
27.	К.Чуковский «Телефон», М.Пляцковский «Помощник».	1
28.	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
	Я и мои друзья	**5**
29.	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны»	1
30.	Р.Сеф «Совет», В. Берестов «В мире игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1
31.	Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день»	1
32.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
33.	Произведения из старинных книг. Итоговая комплексная работа.	1
	О братьях наших меньших	**5**
34.	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…»	1
35.	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	1
36.	М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата»	1
37.	В.Лунин «Никого не обижай»,С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж»	1
38.	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1
39.-40.	**Проект «Наш класс – дружная семья» Создание летописи класса.**	**2**
	ИТОГО	**92+40=132**

2 класс

№	Названия разделов, тем	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературное чтение	**1**
1	Знакомство с учебником: условные обозначения, содержание, словарь.	1

	Самое великое чудо на свете	**4**
2	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	1
3	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1
5	Рукописные книги. Р. Сеф «Читателю».	1
	Устное народное творчество	**15**
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Потешки и прибаутки - малые жанры русского народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
9	Считалки и небылицы - малые жанры русского народного творчества. Сравнение считалки и небылицы.	1
10	Пословицы и поговорки - малые жанры русского народного творчества. Пословицы русского народа.	1
11	Загадки - малые жанры русского народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
12	Ю. коваль «Сказки», Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
15	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
16	Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	1
17	Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	1
18	Разноцветные страницы. Чтение скороговорок.	1
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
20	Проверочная работа (тест) по теме «Устное народное творчество».	1
	Люблю природу русскую. Осень	**8**
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
22	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …», К.Бальмонт «Поспевает брусника…».	1
24	А.Плещеев «Осень наступила…», А.Фет «Ласточки пропали…»	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. А.Толстой «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник».	1
26	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы». Из энциклопедии «Грибы».	1
27	М Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин Сегодня так светло кругом …».	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Разноцветные странички.	1
	Русские писатели	**14**
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
30	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный…».	1
31	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…». А.С.Пушкин «Зима!..».	1
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
35	Викторина по произведениям А.С.Пушкина.	1
36	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басни.	1

37	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Структура басни.	1
38	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».Соотнесение смысла басни с пословицей.	1
39	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1
40	Л.Н.Толстой «Филиппок». «Правда всего дороже».	1
41	Л.Н.Толстой «Котёнок».	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест.	1
	О братьях наших меньших	**12**
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
44	Н.Сладков «Они и мы». А.Шибаев «Кто кем станет?».	1
45	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…». И.Пивоварова «Жила-была собака …».	1
46	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
47	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
49	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1
50	В.Бианки «Музыкант».	1
51	В.Бианки «Сова».	1
52	В.Бианки «Сова».	1
53	Весёлые стихи. Составление рассказа по серии картинок.	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест.	1
	Из детских журналов	**9**
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
56	Д.Хармс «Игра».	1
57	Д.Хармс «Вы знаете?».	1
58	Д.Хармс , С. Маршак «Весёлые чижи».	1
59	Д.Хармс «Что это было?». Д. Хармс, Н.Гернет «Очень – очень вкусный пирог».	1
60	Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя».	1
61	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1
62	А.Введенский «Лошадка». Разноцветные странички. Проверка техники чтения.	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест.	1
	Люблю природу русскую. Зима	**9**
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
65	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
66	Стихи о первом снеге. И.Бунин «Зимним холодом…». К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот».	1
67	Зимние картины. Ф.Тютчев «Чародейкою зимой». С.Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	1
68	Русская народная сказка «Два мороза».	1
69	С.Михалков «Новогодняя быль».	1
70	А.Барто. «Дело было в январе …».	1
71	С.Дрожжин «Улицей гуляет…». Разноцветные страницы.	1
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест.	1
	Писатели – детям	**17**
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1

74	К.И.Чуковский «Путаница».	1
75	К.И.Чуковский «Радость».	1
76	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1
77	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	1
79	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
80	С.В.Михалков «Мой щенок».	1
81	А.Л.Барто «Верёвочка».	1
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	1
84	Н.Н.Носов «Затейники».	1
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1
87	Н.Н.Носов «На горке».	1
88	Н.Н.Носов «На горке».	1
89	Обобщение по разделу «Писатели детям». Тест.	1
	Я и мои друзья	**10**
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
91	Стихи о дружбе и обидах. В.Берестов «За игрой», «Гляжу высоты». В.Лунин «Я и Вовка».	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
94	В.Осеева «Волшебное слово».	1
95	В.Осеева «Волшебное слово».	1
96	В.Осеева «Хорошее».	1
97	В.Осеева «Почему?».	1
98	В.Осеева «Почему?».	1
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест.	1
	Люблю природу русскую. Весна	**9**
100	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
101	Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима недаром злится…», Ф.Тютчев «Весенние воды».	1
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
103	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег уже теперь не тот…».	1
104	А.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю».	1
105	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
106	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
107	С. Васильев «Белая берёза». Разноцветные страницы.	1
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».Тест.	1
	И в шутку и всерьёз	**14**
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
110	Б.Заходер «Товарищам детям».	1
111	Б.Заходер «Что красивее всего?».	1
112	Б.Заходер Песенки Винни-Пуха.	1
113	Э.Успенский «Чебурашка».	1
114	Э.Успенский «Если бы я был девчонкой».	1
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1

116	Э.Успенский «Память».	1
117	В Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
118	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
119	Г.Остер «Будем знакомы».	1
120	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
122	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Тест.	1
	Литература зарубежных стран	**12**
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке дог».	1
125	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы».	1
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
128	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
129	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
130	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
131	Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».	1
132	Э.Хогарт «Мафин и паук». Проверка техники чтения.	1
133	К Чуковский «Катауси и Мауси».	1
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест.	1
	Проекты (резервные уроки)	**2**
135	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1
136	Представление проектов.	1

3 класс

№	Названия разделов, тем	Количество часов
	Самое великое чудо на свете	**2**
1	Рукописные книги Древней Руси	1
2	Первопечатник Иван Федоров	1
	Устное народное творчество	**11**
3	Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки	1
5	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
6	Нравоучительный характер русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
7	Входной контроль. Проверка техники чтения	1
8	Знакомство с русской народной сказкой «Иван царевич и серый волк»	1
9	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
10	Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-бурка»	1
11	Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-бурка»	1
12	Нравоучительный характер русской народной сказки «Сивка-бурка»	1
13	Урок-проект «Сочиняем сказку»	1
	Поэтическая тетрадь № 1	**10**

14	Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев Весенняя гроза»	1
15	Ф.И. Тютчев «Листья»	1
16	Поэтический образ природы в стихах А.А. Фета.	1
17	Природа в стихотворении И Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно…»,	1
18	Поэтическое изображение зимы в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1
19	И.З. Суриков «Детство»	1
20	Образ зимы в стихотворении И.З. Сурикова «Зима»	1
21	Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-обобщение	1
22	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности	1
23	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками	1
	Великие русские писатели	**24**
24	А.С. Пушкин – «Солнце русской поэзии».	1
25	Поэтическое изображение природы в стихах А.С. Пушкина.	1
26	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
27	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
28	Проверка техники чтения	1
29	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
30	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
31	Народная мораль и нравственность в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
32	Победа добра над злом в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
33	Урок-викторина. Сказки А.С. Пушкина	1
34	Рассказ и мораль в басне И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1
35	Мораль басни И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1
36	Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица»	1
37	Вн. чтение. Басни.	1
38	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности	1
39	М.Ю Лермонтов – великий русский писатель.	1
40	Знакомство со стихами М.Ю. Лермонтова «Утес», «Осень»	1
41	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1
42	Рассказ Л.Н. Толстого «Акула»	1
43	Рассказ Л.Н. Толстого «Акула»	1
44	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
45	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1
46	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
47	«Проверим себя и оценим свои достижения». Обобщающий урок по разделу.	1
	Поэтическая тетрадь № 2	**7**
48	Природа в стихах Н.А. Некрасова «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…»	1
49	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
50	Знакомство со стихотворением К.Д. Бальмонта «Золотое слово»	1
51	Природа в стихах И. А. Бунина «Детство», «Полевые цветы»	1
52	И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги..»	1
53	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности	1
54	«Проверим себя и оценим свои достижения». Обобщающий урок по	1

	разделу.	
	Литературные сказки	**9**
55	Литературные сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам»	1
56	Знакомство со сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
57	Знакомство со сказкой В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»	1
58	Анализ сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»	1
59	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
60	Общение и поступки в сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
61	Составление плана к сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
62	«Проверим себя и оценим свои достижения». Обобщающий урок по разделу.	1
63	Проверка техники чтения	1
	Были-небылицы	**10**
64	Веселые и смешные герои М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
65	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
66	Смешные и поучительные рассказы. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
67	Знакомство с рассказом К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	1
68	Анализ рассказа К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	1
69	Знакомство с рассказом А. Куприна «Слон»	1
70	Анализ рассказа А. Куприна «Слон»	1
71	Составление плана в сжатой форме к рассказу А. Куприна «Слон»	1
72	Проверим себя и оценим свои достижения	1
73	Вн. чтение Литературная викторина	1
	Поэтическая тетрадь № 1	**4**
74	Поэтическая речь в стихах С. Черного «Что ты тискаешь утенка..», «Воробей», «Слон»	1
75	Знакомство со стихами А. Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
76	Поэтическое изображение русской природы в стихотворении С.А. Есенина «Черемуха»	1
77	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности	1
	Люби живое	**15**
78	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
79	«О братьях наших меньших» И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
80	Анализ произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1
81	В.И. Белов «Малька провинилась»	1
82	В.И. Белов «Еще раз про Мальку»	1
83	В. И. Бианки «Мышонок Пик»	1
84	В. И. Бианки «Мышонок Пик»	1
85	Вн. Чтение. О братьях наших меньших (рассказы о животных)	1
86	Б. Житков «Про обезьянку»	1
87	Б. Житков «Про обезьянку»	1
88	Б. Житков «Про обезьянку»	1
89	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1
90	Забота о животных в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1
91	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1

92	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Поэтическая тетрадь № 2	**6**
93	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…»	1
94	Поэтическая речь в стихах А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	1
95	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1
96	Поэтическая речь в стихах Е. Благиниой «Кукушка», «Котенок»	1
97	Обобщение по разделу	1
98	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности	1
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	**17**
99	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
100	Знакомство с рассказом А.П. Платонова «Цветок на земле»	1
101	Анализ рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1
102	Знакомство с рассказом А.П. Платонова «Еще мама»	1
103	Анализ рассказа А.П. Платонова «Еще мама»	1
104	Характеристики героев рассказа	1
105	Общение и поступки в рассказе М.М. Зощенко «Золотые слова»	1
106	Вн. чтение. Литературные сказки А. Толстого	1
107	Знакомство с рассказом М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
108	Анализ рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
109	Вн. чтение. Рассказы Е. Чарушина	1
110	Юмор как добрый развлекающий смех. Н.Н. Носов «Федина задача»	1
111	Н.Н. Носов «Телефон»	1
112	Вн. чтение. Рассказы Н.Н. Носова	1
113	Знакомство с рассказом В.Ю. Драгунского «Друг детства»	1
114	Анализ произведения В.Ю. Драгунского «Друг детства»	1
115	Обобщение по разделу	1
116	Вн. чтение Уральские сказы П.П. Бажова	1
	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	**5**
117	О чем рассказывают журналы	1
118	Ю Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1
119	Юмор в произведениях Г.Б. Остер «Вредные советы»	1
120	Р. Сеф «Веселые стихи»	1
121	Проверка сформированности учебной и читательской деятельности	**1**
	Зарубежная литература	**15**
122	Мифы, легенды, предания.	1
123	Мифы, легенды, предания.	1
124	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
125	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
126	Вн. чтение. Мифы древних славян: боги и другие персонажи.	1
127	Вн. чтение. Мифы древних славян: боги и другие персонажи.	1
128	Вн. Чтение. Мифы, легенды, предания.	1
129	Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1
130	Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1
131	Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1
132	Анализ сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1
133	Проверка техники чтения.	1

134	Урок обобщение «Мы – читатели»	1
135	Систематизация знаний	1
136	Подведение итогов года	1

4 класс

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов
	Введение	**1**
1	Знакомство с учебником и названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
	Летописи, былины, сказания, жития	**7**
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
5	Герой былины – защитник государства Российского. Входная проверочная работа.	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1
7	Житие Сергия Радонежского. **Тест №1** по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1
8	**Проект № 1** «Создание календаря исторических событий».	1
	Чудесный мир классики	**16**
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1
10	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1
12	Чтение наизусть №1А. С. Пушкин «Няне». «Туча»	1
13	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..(Чтение наизусть)	1
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	1
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство».	1
22	Л. Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал».	1
23	А. П. Чехов «Мальчики».	1
24	А. П. Чехов. Главные герои рассказа – герои своего времени. **Тест №2** по разделу «Чудесный мир классики»	1
	Поэтическая тетрадь № 1	**8**

25	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид.» - Чтение наизусть. «Как неожиданно и ярко…»	1
26	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1
27	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
28	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
29	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»	1
30	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки.», «Школьник»	1
31	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
32	Картина осени в стихах И.А. Бунина. **Тест №3** по разделу Поэтическая тетрадь № 1	1
	Литературные сказки	**12**
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Герои литературного текста	1
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Проверка техники чтения.	1
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1
44	Герои литературных сказок. **Тест №4** по разделу «Литературные сказки»	1
	Делу время – потехе час	**9**
45	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1
47	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения	1
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Проверочная работа.	1
49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
50	Юмористические рассказы В. Драгунского	1
51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.	1
52	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1
53	Юмористические произведения для детей. **Тест №5** по разделу «Делу время – потехе час»	1
	Страна детства	**7**
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1

56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
58	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
59	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1
60	Произведения М.М. Зощенко **Тест №6** по разделу «Страна детства»	1
	Поэтическая тетрадь № 2	**5**
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63	Тема детства в произведениях С.А. Есенина	1
64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
65	Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой **Тест №7** по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1
	Природа и мы	**9**
66	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
67	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1
71	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». **Тест № 8** по разделу «Природа и мы»	1
74	**Проект №2** «Природа и мы».	1
	Поэтическая тетрадь № 3	**4**
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
77	Н.М. Рубцов «Лебедушка».	1
78	С.А. Есенин «Лебедушка» **Тест №9** по разделу «Поэтическая тетрадь №3»	1
	Родина	**8**
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
80	И.С. Никитин «Русь». Авторское отношение к изображаемому	1
81	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»	1
83	Тема Родины в стихотворениях разных авторов	1
84	Поэтический вечер «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1
85	Проект «Они защищали Родину»	1
86	**Стихи о малой Родине.** **Тест № 10** по разделу «Родина»	1
	Страна Фантазия	**6**
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С.	1

	Велтистов «Приключение Электроника»	
88	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
89	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
91	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1
92	К. Булычев «Путешествие Алисы». **Тест №11** по разделу «Страна Фантазия»	1
	Зарубежная литература	**10**
93	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Проверка техники чтения.	1
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1
98	Комплексная работа.	1
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1
101	С. Лагерлёф «Святая ночь» **Тест №12** по разделу «Зарубежная литература»	1
102	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1