

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1-4 классы
(ФГОС НОО)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать

- изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;*
- *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- *определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.*

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).*

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
- *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*
- *находить в тексте информацию о героях произведений.*

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научиться:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научиться:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;

- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность учащихся»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
- моделировать живые картинки к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героев
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- определять и формулировать главную мысль текста
- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Выпускник научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы

по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в
 - практической деятельности;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
 - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
 - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
 - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели
 - чтения;
 - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой. Без использования терминологии.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих
- понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства
- художественной выразительности (в том числе из текста).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс (132 часа)

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное, правильное, плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и

составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения.

Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка и проведение* уроков – сказок, уроков – утренников, уроков – конкурсов, уроков – игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение и дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и заглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги - справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) —промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, интерьера, портрета и речи героя

Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения. Использование сведений об авторе книг. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков, сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте, нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы, выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа. сказки; подробный. краткий и выборочный пересказ текста по плану

Составление творческого пересказа. Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература.

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок, рассказов, басен, былин, сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки. Плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов, постоянные эпитеты, устойчивые выражения, зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты, гиперболы, яркость описания героев, порядок действий.

Литературная сказка: сходство с народной сказкой. Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение

Очерк-повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика. Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада. Пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения: литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся.

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией.

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения; прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения.

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в содержание программы не внесено существенных изменений. Изменения коснулись количества часов. По авторской программе в 4 классе на курс изучения «Литературного чтения» отводится 136 часов. По учебному плану 2016/17 учебного года литературное чтение проводится три раза в неделю, итого 102 часа в год. Сокращение количества часов произошло в следующих разделах: Произведение фольклора. Сказки, легенды, былины -3ч., Басни. Русские баснописцы-1ч, Произведения В.А.Жуковского-2ч, Произведения А.С.Пушкина-2ч, Произведения М.Ю.Лермонтова-2ч, Произведения П.П.Ершова-1ч, Произведения русских писателей о детях-3ч, Произведения зарубежных писателей-3ч, В мире книг.-2ч, Произведения Л.Н.Толстого.-3ч, Стихи А.А.Блока.-1ч, Стихи К.Д.Бальмонта-3ч, Произведения А.И.Куприна-1ч, Стихи И.А.Бунина-1ч, Произведения С.Я.Маршака-2ч, Произведения о детях войны-1ч, Стихи Н.М.Рубцова-1ч., Произведение С.В.Михалкова-2ч, Юмористические произведения-1ч, Путешествия. Приключения. Фантастика-1ч. Сокращение количества часов не отразилось на содержание программы, которая изучается в полном объёме.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА УСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс (132 часа)

№	Тема урока
1.	Введение понятия о предложении.
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».
3.	Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет».
4.	Рассказ по сюжетной картинке.
5.	Интонационное выделение первого звука в словах.
6.	Стартовая диагностическая работа. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».
7.	Звуковой анализ слова мак .
8.	Звуковой анализ слов сыр, нос .
9.	Рассказ по сюжетным картинкам.
10.	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».
11.	Звуковой анализ слов лук, лес . Сравнение этих слов по звуковой структуре.

12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.
13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».
14.	Знакомство с буквой А (а) .
15.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».
16.	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).
17.	Знакомство с буквой О (о) .
18.	Знакомство с буквой Ё (ё) .
19.	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».
20.	Знакомство с буквой У (у) .
21.	Знакомство с буквой Ю (ю) .
22.	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).
23.	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).
24.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».
25.	Знакомство с буквой Е (е) .
26.	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).
27.	Знакомство с буквой Ы .
28.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и) .
29.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.
30.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.
31.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.
32.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.
33.	Знакомство с буквой М (м) .
34.	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».

35.	Знакомство с буквой Н (н) .
36.	Знакомство с буквой Р (р) .
37.	Знакомство с буквой Л (л) .
38.	Знакомство с буквой Й (й) .
39.	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».
40.	Знакомство с буквой Г (г) .
41.	Знакомство с буквой К (к) .
42.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.
43.	Знакомство с буквой З (з) .
44.	Знакомство с буквой С (с) .
45.	Знакомство с буквой Д (д) .
46.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».
47.	Знакомство с буквой Т (т) . Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.
48.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.
49.	Знакомство с буквой Б (б) . Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».
50.	Знакомство с буквой П (п) .
51.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Приверед-ница». Знакомство с буквой В (в) .
52.	Знакомство с буквой Ф (ф) .
53.	Знакомство с буквой Ж (ж) .
54.	Знакомство с буквой Ш (ш) .
55.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой Ч (ч) .
56.	Знакомство с буквой Щ (щ) .
57.	Знакомство с буквой Х (х) .
58.	Знакомство с буквой Ц (ц) .

59.	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.
60.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.
61.	Знакомство с особенностями буквы ь.
62.	Развитие восприятия художественного произведения.
63.	Промежуточная диагностическая работа. <i>Проверка навыка чтения вслух</i>
64.	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».
65.	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шibaев «Беспокойные соседки».
66.	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».
67.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».
68.	А.Шibaев «На зарядку – становись!»; «Познакомились».
69.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шibaев «Всегда вместе».
70.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».
71.	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».
72.	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».
73.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).
74.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».
75.	Г.Остер «Спускаться легче».
76.	В.Сутеев «Под грибом».
77.	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».

78.	А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».
79.	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».
80.	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».
81.	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».
82.	Е. Чарушин «Яшка».А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».
83.	Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».
84.	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».
85.	Н.Носов «Ступеньки».
86.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».
87.	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».
88.	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц».«Лиса и Заяц».
89.	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».
90.	Н.Носов «Затейники».
91.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».
92.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».
93.	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».

94.	А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».
95.	В.Драгунский «Он живой и светится».
96.	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».
97.	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».
98.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».
99.	Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок».Загадка. Проверь себя.
100.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».
101.	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка».В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.
102	В. Осеева «Печенье».Пословицы. А. Барто «Я –лишний».Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя. Проверка навыка чтения вслух
103	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост».
104	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».
105	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки.Песенка.Русская народная песня «Берёзонька».
106	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».

107	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».
108	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка».С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».
109	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик».Ю. Могутин «Убежал».
110	Б. Заходер «Ёжик».М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».
111	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.
112	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».
113	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».
114	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого».И. Бутмин «Трус».
115	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.
116	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».
117	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».
118	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».
119	<i>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</i> <i>(Контрольная работа)</i>
120	Д. Биссет «Дракон Комодо».Проверь себя.

121	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».
122	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».
123	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».Пословицы.
124	Е. Чарушин «Томка и корова».В. Берестов «Выводок». Проверь себя.
125	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать».
126	И. Соколов-Микитов «Радуга».Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».
127	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».
128	Я. Тайц «Всё здесь».«По ягоды».Загадка. К. Чуковский «Радость». Проверка навыка чтения вслух
129	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».
130	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».
131	Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.
132	Летнее чтение

2 класс (136ч.)

№ п/п	Тема урока
1	О нашей Родине (5 ч) Ф. Савинов «Родина».
2	Н. Никитин «Русь» (отрывок).
3	С. Романовский «Русь» (в сокращении).
4	<i>Литературное слушание.</i> С. Романовский «Слово о Русской земле».
5	А. Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»

6	Народная мудрость(5ч) Русская народная песня «Я с горы на гору шла».
7	Загадки народные.
8	<i>Литературное слушание.</i> Былины. «Как Илья из Муромца богатырём стал»
9	Былины. «Три поездочки Ильи Муромца»
10	Шутка, считалка, потешка, пословица, поговорка.
11	Обобщение по теме «Книжная полка».
12	О детях и для детей. А. Барто «Катя».
13	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».
14	С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».
15	Е. Пермяк «Смородинка».
16	Н. Носов «Заплата».
17	Г. Сапгир «Рабочие руки».
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».
19	<i>Литературное слушание.</i> М.Зощенко «Самое главное».
20	В. Сутеев «Кто лучше?»
21	А. Митта «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы».
22	Л. Пантелеев «Две лягушки».
23	<i>Литературное слушание.</i> В. Беспальков «Совушка»
24	В. Сутеев «Снежный зайчик».
25	Мир сказок. Русская народная сказка «У страха глаза велики».
26	Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Контрольная проверка выразительности чтения.
27	Братья Гримм «Маленькие человечки».

28	Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»
29	Братья Гримм «Семеро храбрецов».
30	Обобщение по теме «Книжная полка».
31	Уж небо осенью дышало... А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень» (отрывок).
32	Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».
33	Н. Сладков «Эхо».
34	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» М. Пришвин «Недосмотренные грибы».
35	<i>Литературное слушание.</i> Э. Шим «Храбрый Опёнок». К. Бальмонт «Осень».
36	Обобщение по теме «Книжная полка».
37	Снежок порхает, кружится... З. Александрова «Зима».
38	С. Иванов «Каким бывает снег».
39	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».
40	<i>Литературное слушание.</i> Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен».
41	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза».
42	М. Пришвин «Деревья в лесу».
43	Коллективная творческая работа «Зимние забавы».
44	И. Суриков «Детство» (отрывок).
45	<i>Литературное слушание.</i> В. Даль «Девочка Снегурочка».
46	Русская народная сказка «Снегурочка».
47	Русская народная сказка «Снегурочка».

48	Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).
49	Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).
50	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».
51	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»
52	<i>Литературное слушание.</i> В. Одоевский «Мороз Иванович».
53	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича».
54	Комплексная контрольная работа.
55	Здравствуй, праздник новогодний С. Михалков «В лесу стояла ёлочка».
56	<i>Литературное слушание.</i> Х.-К. Андерсен «Ель» (в сокращении).
57	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).
58	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок).
59	С. Маршак «Декабрь». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года».
60	Обобщение по теме «Книжная полка».
61	Обобщение по теме «Книжная полка».
62	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.
63	Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»
64	Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»
65	О братьях наших меньших. Русская народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка».
66	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса».
67	М. Пришвин «Старый гриб».
68	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок».
69	В. Бианки «Ёж-спаситель»

70	М. Дудин «Тары-бары...»
71	К. Ушинский «Плутиска кот».
72	Русская народная сказка «Журавль и цапля».
73	Русская народная сказка «Зимовье зверей».
74	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».
75	Русская народная сказка «Белые пёрышки».
76	Библиотечный урок «Сказки о животных».
77	Обобщение по теме «Книжная полка».
78	Зарубежные сказки. Украинская народная сказка «Колосок».
79	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».
80	Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».
81	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».
82	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».
83	Братья Гримм «Бременские музыканты»
84	Братья Гримм «Бременские музыканты»
85	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».
86	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».
87	Обобщение. Проверка уровня обученности.
88	Библиотечный урок «Дорогами сказок».
89	Обобщение по теме «Книжная полка».
90	Семья и я. Л. Толстой «Лучше всех».
91	Фольклорные произведения: пословицы, колыбельные песни.
92	М. Лермонтов «Спи младенец мой прекрасный...»
93	Е. Пермяк «Случай с кошельком».
94	В. Осеева «Сыновья».
95	А. Майков «Колыбельная песня».

96	<i>Литературное слушание.</i> Л. Толстой «Отец и сыновья».
97	А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».
98	Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери».
99	Татарская народная сказка «Три сестры».
100	<i>Литературное слушание.</i> С. Михалков «А что у вас?»
101	В. Солоухин «Деревья».
102	Книги о семье. Контрольная проверка выразительности чтения.
103	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей».
104	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют».
105	<i>Литературное слушание.</i> К. Курашkevич «Бессмертие».
106	Обобщение по теме «Книжная полка».
107	Весна, весна красная... Народная песня «Весна, весна красная!» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»
108	А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»
109 110	Г. Скребицкий «Весна-художник».
111	Н. Сладков «Снег и ветер».
112	Литературоведческий диктант.
113	С. Маршак «Весенняя песенка». Э.Шим «Чем пахнет весна».
114	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»
115	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»
116 117	А. Куприн «Скворцы» (отрывок). Н. Сладков «Скворец-молодец».
118	Н. Сладков «Апрельские шутки».

119	А. Барто «Апрель».
120	Г. Скребицкий «Жаворонок».
121	Произведения фольклора: заклички, загадки.
122	В. Жуковский «Жаворонок».
123	Промежуточная аттестация. Проверка навыка чтения вслух
124	О. Высотская «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг»
125	<i>Литературное слушание.</i> П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».
126	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».
127	М. Пришвин «Ребята и утята».
128	Б. Заходер «Птичья школа».
129	К. Ушинский «Утренние лучи».
130	
131	А. Барто «Весна, весна на улице...»
132	Библиотечный урок «Книги о родной природе».
133	Обобщение по теме «Книжная полка».
134	Волшебные сказки.
135	Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное».
136	Русская народная сказка «Хаврошечка».

3 класс (136ч.)

№	Тема урока
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы.
3,4	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и КотофейИваныч», «Дрозд Еремеевич».
6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.

7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.
8, 9	<i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая» Слушание и работа с детскими книгами. Ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.
11	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
12	Былины. «Добрыня и Змея»,
13	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»,
14	«Алёша Попович и Тугарин Змеевич»
15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. <i>Дополнительное чтение</i> «Вольга и Микула» «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».
16	Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).
17	<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград».
18	<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Эзоп.</i> «Ворон и Лисица».
19	<i>Дополнительное чтение.</i> <i>И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».
20	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» <i>А.Е. Измайлов.</i> «Филин и чиж».
21	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
22	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».
23	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой».
24	«Сказка о царе Салтане...».
25	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).
26	«Сказка о царе Салтане...» (окончание).
27, 28	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г. Паустовский.</i> «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>А.С. Пушкин.</i> «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Проверка техники чтения. <i>Э. Бабаев.</i> «Там лес и дол видений полны...».
29	<i>А.С. Пушкин.</i> «Вот север, тучи нагоняя...»
30	<i>А.С. Пушкин.</i> «Зимний вечер», «Няне».
31	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).

32	<i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»
33	<i>А.Н. Майков.</i> «Осень».
34	<i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»
35	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
36	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.А. Бунин.</i> «Листопад».
37	«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).
38	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан».
39 40	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».
41	<i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка».
42 43	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».
44 45 46	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение:</i> «Ореховая ветка». <i>А. Сергеев</i> «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».
47	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
48	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок).
49	«Мужичок с ноготок» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок».
50	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов.</i> «Крестьянские дети» (в сокращении).
51 52	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение.</i> «Зелёный Шум». <i>К.И. Чуковский.</i> «Зелёный Шум».
53	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
54	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.И. Чуковский.</i> «О стихах Н.А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов.</i> «Саша», «Перед дождём».
55	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
56 57	Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение. А.П. Чехов.</i> «Белолобый»; <i>И.С. Тургенев.</i> «Лес и степь».
58 59	<i>А.П. Чехов.</i> «Ванька». <i>Дополнительное чтение. Н.С. Шер.</i> «О рассказах А.П. Чехова».
60	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение. Л. Андреев.</i> «Кусака».
61	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
62	<i>Ш. Перро.</i> «Подарки феи».
63	<i>Ц. Топелиус</i> «Солнечный Луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение. Ц. Топелиус.</i> «Зимняя сказка».

64	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».
65	Урок-утренник «В мире сказок».
66	И.С. Никитин. «Русь».
67	И.С. Никитин. «Утро».
68	И.З. Суриков. «Детство».
69	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...».
70	С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».
71	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Ф.Н. Глинка. «Москва».
72	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
73	Рассказ «Приёмыш».
74	Рассказ «Приёмыш» (продолжение).
75	
76	Сказка «Умнее всех».
77	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».
78	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание).
79	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
80	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».
81	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).
82	
83	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».
84	Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье».
85	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> «Ю-ю».
86	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»)
87	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».
88	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».
89	Стихи С.А. Есенина. «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки).
90	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».
91	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня».
92	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).

93	Стихи русских поэтов.
94	К.Д. Паустовский «Стальное колечко»
95	Сказка «Стальное колечко» (окончание).
96	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».
97	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».
98	<i>Дополнительное чтение.</i> «Заячьи лапы».
99 100	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб».
101	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
102	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».
103	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
106	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».
107	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».
108	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом».
109	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».
110	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».
111	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».
112	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».
113	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».
114	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> «Фенька», «Новенькая».
115	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
116	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».
117 118	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).
119	Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение.</i> С.В. Михалков. «Ошибка».
120	Слушание книг о детях и работа с ними. <i>Дополнительное чтение.</i> В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».
121	Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».

122	Произведения М.М. Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след».
123	Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».
124	Рассказ-описание «Жаркий час».
125	<i>В. Чалмаев.</i> «Воспоминания о М.М. Пришвине».
126	Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение. В.В. Бианки.</i> «По следам».
127	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
128	<i>Дж. Лондон.</i> «Волк».
129	Итоговая контрольная работа
130	<i>Дж. Лондон.</i> «Волк» (окончание).
131	<i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк».
132	<i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк».
133	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).
134	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чарди.</i> «Джон ДжейПленти и кузнецик Дэн».
135	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
136	«Летнее чтение».

4 класс (102ч.)

№	Тема урока
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Малые жанры фольклора.
3.	«Былины». Былина «Волхв Всеславович». Входная проверка техники чтения.
4.	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».
5.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».
6.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.
7.	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

8.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Народные песни». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».
9.	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.
10.	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».
11.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Крестьянин в беде». Контрольное чтение наизусть №1. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».
12.	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».
13.	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».
14.	Контрольное чтение наизусть №2. И. Крылов «Мартышка и Очки». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».
15.	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».
16.	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».
17.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги В.А. Жуковского». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».
18.	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).
19.	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).
20.	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Контрольное чтение наизусть №3. А.С. Пушкин «Осень».
21.	«Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. Проверка техники чтения.
22.	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»
23.	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». Контрольное чтение наизусть №4. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»
24.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги М.Ю. Лермонтова». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».
25.	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).
26.	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).
27.	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя» или комплексная контрольная работа.
28.	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

29.	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
30.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Авторские сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
31.	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». Контрольное чтение наизусть №5. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).
32.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).
33.	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).
34.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка». Контрольное чтение наизусть № 6. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).
35.	«Произведения русских писателей о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».
36.	<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».
37.	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).
38.	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).
39.	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).
40.	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».
41.	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».
42.	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.
43.	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». <i>Или комплексная контрольная работа.</i>
44.	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона». Проверка техники чтения
45.	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».
46.	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».
47.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Мифы народов мира». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».
48.	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).
49.	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».

50.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».
51.	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».
52.	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».
53.	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».
54.	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой «Русак».
55.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».
56.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».
57.	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».
58.	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». Контрольное чтение наизусть №7. А. Блок «Россия».
59.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».
60.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».
61.	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».
62.	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».
63.	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».
64.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».
65.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».
66.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» в тетради.
67.	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».
68.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов». Контрольное чтение наизусть №8. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»
69.	<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».
70.	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».
71.	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».
72.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).

73.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Проверка техники чтения
74.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».
75.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).
76.	<i>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</i>
77.	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».
78.	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».
79.	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».
80.	<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Контрольное чтение наизусть №9. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».
81.	«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).
82.	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.
83.	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».
84.	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».
85.	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть №10. Н. Рубцов «Берёзы».
86.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».
87.	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
88.	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».
89.	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным».
90.	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».
91.	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».
92.	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.
93.	Библиотечный урок «Писатели о писателях».
94.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».
95.	ИТОГОВАЯ ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

96.	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».
97.	Н. Вагнер «Берёза». Итоговая проверка техники чтения
98.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».
99.	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).
100.	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).
101-102.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». Н.П.Найдёнова «Мой друг» "Что читать летом" Литературная викторина