

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1-4 классы
(ФГОС НОО)

1. Планируемые результаты обучения по учебному предмету «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе у обучающихся:

- **будут сформированы** основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- **начнут развиваться** образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- **сформируются** основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- **появится способность** к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- **установится** осознанное уважение к традициям, формам культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир;
- **будут заложены** основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся получают возможность:

- овладеть умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научиться различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, реализуя язык компьютерной графики в программе Paint.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением

творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально при поддержке учителя строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

1 класс (33 часа)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Ты учишься изображать

Изображения, красота всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Цветы.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны. Праздник птиц.
Разноцветные жуки.
Сказочная страна.
Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

2 класс (34 часа)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работают художник?

Три основные краски – желтый, красный, синий.
Белая и чёрная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.
Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.
Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.
Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чём говорят украшения.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?
Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

3 класс (34 часа)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров. Они помогают понять, в чём состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города.

Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее.

Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

4 класс (34 часа)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники. Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№	Названия разделов, тем	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения		9
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Наблюдение за природой.	1
4	В гостях у Золотой осени. В. Полenov «Осень в Абрамцеве».	1
5	Изображать можно пятном.	1

6	Изображать можно в объеме.	1
7	Изображать можно линией.	1
8	Разноцветные краски.	1
9	Художник и зрители.	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения		8
10	Мир полон украшений.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узор на крыльях.	1
13	Красивые рыбы.	1
14	Украшение птиц.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки		11
18	Постройки в нашей жизни.	1
19-20	Дома бывают разными.	2
21-22	Домики, которые построила природа .	2
23-24	Дом снаружи и внутри.	2
25	Строим город.	1
26	Все имеет свое строение.	1
27	Строим вещи.	1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу		5
29-30	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц.	2
31	Разноцветные жуки.	1
32	Сказочная страна.	1
33	Времена года. Здравствуй, лето!(обобщение темы).	1

2 класс

№	Названия разделов, тем	Количество часов
	Как и чем работает художник?	8
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1
2	Белая и чёрная краски	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы. Обобщение темы. Тест по теме «Чем и как работают художники» (за 1 четверть)	1
	Реальность и фантазия	7

9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1
14	Постройка и фантазия.	1
15	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Тест по теме «Реальность и фантазии» (за 2 четверть)	1
	О чём говорит искусство	11
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	Изображение характера животных.	1
18	Изображение характера человека: женский образ.	1
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1
20	Образ человека в скульптуре.	1
21	Человек и его украшения.	1
22	О чём говорят украшения.	1
23	Образ здания.	1
24	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, настроение, своё отношение к миру.	1
25	Закрепление пройденного материала. Обобщение темы. Тест «О чём говорит искусство» (за 3 четверть)	1
26	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
	Как говорит искусство	8
27	Тихие и звонкие цвета.	1
28	Что такое ритм линий?	1
29	Характер линий.	1
30	Ритм пятен.	1
31	Пропорции выражают характер.	1
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
33	Закрепление пройденного материала. Итоговое тестирование.	1
34	Обобщающий урок года.	1

3 класс

№	Названия разделов, тем	Количество часов
	Искусство в твоём доме	8
1	Осенний вернисаж.	1
2	Твои игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. Тест.	1

	Искусство на улицах твоего города	8
9	Памятники архитектуры.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины.	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
16	Обобщение темы. Тест.	1
	Художник и зрелище	11
17	Художник в театре.	1
18	Художник в театре.	1
19	Театральный занавес.	1
20	Образ театрального героя.	1
21	Театр кукол.	1
22	Сувенирная кукла.	1
23	Маска.	1
34	Афиша и плакат.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Школьный карнавал.	1
27	Обобщение темы. Тест.	1
	Художник и музей	7
28	Музей в жизни города. Музей искусства.	1
29	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
30	Картина-портрет.	1
31	Картина-натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Итоговое тестирование.	1
34	Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Обобщение темы. Тест.	1

4 класс

№	Названия разделов, тем	Количество часов
	Истоки родного искусства	8
1	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	1
2	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бумагопластики.	1
3	Деревня – деревянный мир. Моделирование.	1
4	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно.	1
5	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	1
6	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1
7	Народные праздники. Создание коллективного панно.	1

8	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	1
	Древние города нашей земли	7
9	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1
10	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	1
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1
12	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	1
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	1
	Каждый народ – художник	11
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры.	1
	Японии. Создание коллективного панно.	
19	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	1
20	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	1
21	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1
22	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1
23	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник».	1
24	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	1
25	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	1
	Искусство объединяет народы	8
27	Материнство. Изображение образа матери.	1
28	Материнство. Изображение образа матери и дитя.	1
29	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	1
30	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1
31	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1
32	Юность и надежды. Изображение радости детства.	1
33	Искусство народов мира. Обобщение темы. Итоговое тестирование.	1
34	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1