

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Уренская средняя общеобразовательная школа №2»  
Уренского муниципального района Нижегородской области

**На муниципальный этап  
Всероссийского конкурса авторских образовательных  
программ дополнительного образования детей  
в Уренском муниципальном районе**

**Номинация: «Современное занятие в дополнительном  
образовании» (художественная направленность)**

**Автор – составитель: Кондря Мария Михайловна,  
педагог дополнительного образования**

**Урень, 2017 год**

**Тема занятия:** «Что такое ритм»

**Краткое описание:** Данная методическая разработка предназначена для воспитанников вокального кружка (первый год обучения) в рамках реализации дополнительной образовательной программы «Весёлые нотки»

**Тип занятия:** изучение нового материала

**Вид занятия:** занятие – игра

**Используемые технологии:**

- Личностно – ориентированный подход
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)
- Импровизация

**Цель:** создание радостной, доброжелательной атмосферы занятия, которая способствует успешному знакомству с понятием ритма в музыке как средством музыкальной выразительности.

**Задачи:**

- развивать метроритмические навыки у учащихся, закрепить их при помощи упражнений.
- продолжить работу по развитию памяти, внимания, речи, мышления, воображения.
- развивать певческие навыки в процессе вокально – хоровой работы.
- обогащать духовный мир детей, воспитывать их музыкальный, художественный и эстетический вкус.

**Прогнозируемый результат:** овладение основами метро - ритма, активизирование музыкальной памяти, внимания, логики.

**Оборудование:** синтезатор, компьютер, проектор, видео «Ритмические рисунки», карточки для игры «Фотограф», цветные карточки (индивидуальные), нотный стан, музыкальные инструменты (шумовые, ударные), фонограммы, смайлики

## Ход занятия

### Организационный момент.

Здравствуй, ребята! Я очень рада снова встретиться с вами. Сегодня мы снова отправимся в путешествие по стране Музыка, где нас уже ждут друзья - веселые нотки. Где записываются ноты? *(на линейках.)*

Как называются линейки для нот? *(нотный стан)*

Пять линеек нотной строчки

Мы назвали «нотный стан».

И на нем все ноты – точки

Разместились по местам.

Ребята, посмотрите на нотный стан. Только сегодня утром там были ноты, но вдруг исчезли. Мы обязательно должны вернуть их. Как вы думаете, сможем ли мы справиться с этим заданием? Ну что ж тогда в путь.

### Основной этап

#### 1. Дыхательная гимнастика

Что нужно сделать, чтобы наше пение было красивым?

*(Нужно разогреть голосовой аппарат, распеться.)*

#### 1 упражнение «Петух»

Крыльями взмахнул петух,

Всех нас разбудил он вдруг

И.П: Встать прямо, ноги врозь, руки опустить

На раз – поднять руки в стороны (вдох)

На два – хлопнуть руками по бёдрам со словами «кукареку» (выдох)

Упражнение повторяется 5 раз

#### 2 упражнение «Ветер»

Сильный ветер вдруг подул,

Слёзки с наших щёчек сдул

И.П.: Встать прямо, ноги в стороны, руки опустить

На раз – сделать полный вдох, выпятить живот.

На два – задержать дыхание на 3 – 4 секунды.

На три – сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами.

Упражнение повторяется 5 раз

### 3 упражнение «Насос»

Накачаем мы воды,

Чтобы поливать цветы

И.П.: Встать прямо, ноги в стороны, руки опустить

На раз – наклон туловища в сторону (вдох)

На два – руки скользят вниз, при этом громко произносим звук «с-с-с»  
(выдох)

Упражнение повторяется 5 раз

## 2. Артикуляционная гимнастика

### 1 упражнение «Иголочка»

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

*Язык в иголку превращаю,*

*Напрягаю и сужаю.*

*Острый кончик потяну,*

*До пяти считать начну.*

*Раз, два, три, четыре, пять – иголку я могу держать.*

Упражнение повторяется 3 раза

### 2 упражнение «Качели»

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку.

*На качелях я качаюсь:*

*Вверх, вниз, вверх, вниз.*

*Я до крыши поднимаюсь,*

*А потом спускаюсь вниз.*

Упражнение повторяется 3 раза

Разогрели голосовые связки, вернули нотку на нотный стан.

### **3.Распевание**

А теперь мы с вами распоемся.

Давайте вспомним правила пения (ответы детей)

*Если хочешь сидя петь*

*Не садись ты как медведь*

*Спину выпрями скорей*

*Ноги в пол упри смелей*

*Руки, плечи – всё свободно.*

*Петь приятно и удобно*

#### **1 упражнение «От топота копыт»**

работа над дикцией и динамикой (пение от пиано до форте и наоборот)

#### **2 упражнение «Сорок мышей»**

работа над дыханием, динамикой, темпом (пение по руке, с ускорением и замедлением)

На нотный стан прикрепляется нота «До»

### **Изучение нового материала**

Ребята, вы любите сказки? Тогда слушайте.

Жил – был мальчик Алёша. Однажды, когда он гостил у бабушки на даче, рано утром кто – то тихо постучал в его окошко «тук, тук, тук». (Педагог хлопает ритм, дети повторяют за ним). Затем громче: «тук, ту-ки, тук».

Сначала Алёша подумал, что это ветер пошевелил веткой дерева. Но потом стук повторился громче и настойчивей: «ту-ки, ту-ки, тук, тук». Алёша испугался, но любопытство заставило его встать и посмотреть в окошко. И что же он увидел? В окошко стучал дятел, которого он часто видел в лесу. Алёша очень обрадовался гостю и стал в ответ постукивать по стеклу, причём старался повторить стук также, как дятел. «Тук. Тук. Ту-ки. Тук». «Ту-ки, ту-ки, тук, тук». «Тук, ту-ки, тук, тук».

Дятлу, видимо, понравилось, такое общение с Алёшей и он стал прилетать каждое утро. А Алёша каждый раз пытался догадаться, что хотел сказать ему

дятел, и для этого стал переводить его стук в слова. А что у него получилось, узнаете в следующий раз.

Ребята, что вы заметили необычного в песенке дятла? (в его песенке встретились короткие и длинные звуки)

Верно, чередование коротких и длинных звуков в музыке называется ритм. Постарайтесь запомнить это слово.

### **Упражнение «Повтори ритмический рисунок»**

Любой ритм в музыке записывается специальными обозначениями.

Попробуем прочитать ритмический рисунок.

Используется видео «Ритмические рисунки». Короткие звуки обозначаются маленькими предметами, длинные звуки – крупными.

На нотный стан прикрепляется нота «Ре»

### **Упражнение «Спой слово»**

Ребята, а из чего состоят слова? (*из слогов*)

Назовите слова, в которых только один слог. Два слога. Три слога. Четыре слога. А давайте попробуем придумать ритм для этих слов (выбираются четырёхсложные слова)

На ваших партах лежат карточки зелёного и красного цвета.

Ребята, придумайте ритмический рисунок, выложив его с помощью карточек: зелёная карточка обозначает короткий звук, красная – длинный. А потом придумайте мелодию и спойте это слово.

Послушаем, что у вас получилось. (Дети представляют свои работы.)

На нотный стан прикрепляется нота «Ми»

### **Упражнение «Фотограф»**

Вы любите фотографироваться? Поиграем в игру «Фотограф». Все вы будете фотографами. Один из вас, ведущий, на несколько секунд покажет

карточку с ритмом. Ваша задача – запомнить его, то есть сфотографировать, и повторить. А получится ли у вас фотография, оценит ведущий.

Игра повторяется 2 – 3 раза

На нотный стан прикрепляется нота «Фа»

### **Упражнение «Хор часов»**

Отгадайте загадку.

Кто ходит ночь и ходит день,

Не зная, что такое лень?

Правильно, это часы.

Я предлагаю нам всем превратиться в часы и исполнить песенку часов. Для этого нам нужно разделиться на 2 команды. Первая команда будет изображать ход больших часов, вторая – ход маленьких. Первая группа будет петь низким голосом «бом-бом», а 2 группа- высоким голосом «тики-тики».

Потренируемся? Упражнение выполняется с каждой группой отдельно, затем партии соединяются.

На нотный стан прикрепляется нота «Соль»

### **Работа над песней «Дружба с букварём»** Сл. и муз. Гульнара Азаматова

- Какую песню мы начали разучивать на прошлом занятии? Давайте вспомним слова и мелодию 1 куплета и припева. Я исполню, а вы пропойте про себя.

- Какой характер у песни? Как удалось композитору создать такую радостную песню? (красивая мелодия, танцевальный ритм, быстрый темп)

- Коллективное исполнение мелодии по фразам, работа над штрихами, правильным дыханием, чёткой дикцией, точным интонированием.

- Разучивание текста 2 куплета по фразам, соединение. (Уточнение интонации, движение мелодии педагог показывает движением руки)

- Исполнение куплета с использованием приёма «Эхо» (Педагог поёт начало строки, дети заканчивают)

- Разучивание текста 3 куплета по фразам, соединение.
- Исполнение куплета с использованием приёма «Пение и хлопки» (Часть класса поёт мелодию, другая – отхлопывает ритм песни)
- Выбор и разучивание движений (притопы, повороты, покачивания головой, хлопки и т.д.)
- Исполнение песни от начала до конца под фонограмму. Используется приём группового исполнения.
- Анализ исполнения. Выбирается «Лучший исполнитель».

### **Исполнение песен по желанию детей.**

На нотный стан прикрепляется нота «Ля»

### **Импровизация**

Слушание р.н.п. «Калинка»

- Какой характер? (*задорный, веселый, озорной*)
- Что можно сказать о мелодии? (*Мелодия изменяется, повторяется несколько раз*)
- Какие инструменты слышали? (*балалайка, гармонь, ложки, бубен*)
- Сейчас мы с вами превратимся в оркестр инструментов и попробуем исполнить это произведение.

Группа детей выходит к доске. Они получают деревянные ложки, бубен, металлофон. Остальным предлагается пофантазировать и представить, что у них в руках какой - либо инструмент.

Задание: каждому ребёнку нужно придумать свой ритм.

Коллективное исполнение. Анализ.

На нотный стан прикрепляется нота «Си»

### **Подведение итогов**

Ребята, посмотрите на нотный стан. Давайте произнесём спасённые нотки по порядку: *До, ре, ми, фа, соль, ля, си*

Эти ноты все подряд образуют звукоряд. Мы помогли всем нотам вернуться домой.

### **Рефлексия**

- Вот и закончилось наше занятие. Что нового вы узнали сегодня? (ответы учеников). Что особенно ярко запомнилось?

- Подведем итог нашей работы. Если занятие вам очень понравилось, и вы считаете, что принимали в нем активное участие, поднимите вверх весёлый смайлик. Если вы считаете, что занятие было хорошим, и вы участвовали в нем, поднимите вверх смайлик без улыбки. Если занятие вам не понравилось, и вы не принимали в нем участия, поднимите грустный смайлик.

Учащиеся поднимают вверх смайлики с разными характерами, оценивая занятие и свое участие в нем.

Педагог говорит спасибо, отмечает активность ребят, интересные и правильные ответы, их внимательность.

Расстаться с музыкой нельзя.

Мы влюблены в нее с рождения

И мы не скажем ей: «Прощай»,

А просто: До свиданья!